



La démarche de Béatrice Sauvageot

„On n’apprend pas à écrire à un gaucher de la main droite, on n’apprend pas à lire et écrire aux «dys» sans prendre en compte la manière dont ils décryptent la langue, l’espace et le temps.“

De cette évidence, Béatrice Sauvageot a construit un apprentissage du langage qui est propre aux perceptions des dyslexiques et des dysorthographiques.

Derrière la démarche expérimentale née de 20 années de pratique, Béatrice Sauvageot crée une nouvelle pédagogie. Les résultats qu’elle a obtenus lui permettent d’affirmer que les « dys » ne sont ni crétiens ni fainéants comme ils l’entendent trop souvent ! Ils sont au contraire des êtres dotés de qualités surprenantes.

Ils ne **dysfonctionnent** pas mais **fonctionnent** autrement.

En s'adressant d'abord à leurs qualités de perception de la langue, on peut créer les automatismes d'apprentissage et les conduire à vivre avec bonheur leur dyslexie.

Orthophoniste atypique, Béatrice Sauvageot est spécialisée dans les troubles d'apprentissage des DYS. La démarche thérapeutique qu'elle a initiée en France et à l'étranger est dite "pluri-sensorielle".

Depuis quelques années, elle a développé une nouvelle définition de la dyslexie, "la bilexie," qui révolutionne l'approche thérapeutique des troubles du langage écrit.

Sa pédagogie stimule la manière dont les dyslexiques et dysorthographiques abordent la lecture et l'écriture. Elle crée des automatismes d'apprentissages qui leurs sont spécialement adaptés.

Des stages et des ateliers sont animés tout au long de l'année par Béatrice Sauvageot et son équipe, en France comme à l'étranger.

Le bilan orthophonique est établi lors du stage d'une journée. Orthophoniste agréée par l'éducation nationale, elle propose un suivi avec l'école, le collège ou le lycée, ainsi qu'avec les thérapeutes qui suivent par ailleurs les stagiaires : orthophonistes, psychologues, psychomotriciens, etc.

Stages enfants : (8 ans à 14 ans)



◆ **Stage 1 journée par mois ou 1 journée toutes les 6 semaines.**

Les sessions d'une journée consistent à travailler sur la globalité de l'individu : lecture, écriture, analyse, mémoire(s), créativité, posture, travail du regard, attention, organisation de l'espace, logique de temporalité, concentration.

Une formation est donnée aux parents à chaque session afin de leur apprendre des outils efficaces et rapides pour faire les devoirs.

Ces stages sont animés par Béatrice Sauvageot ainsi que les membres de son équipe : artistes, thérapeutes, scientifiques, pédagogues. Ils peuvent accueillir 12 à 24 inscrits.

Un bilan minutieux basé sur de nombreux tests permet d'observer les résultats en fonction des objectifs fixés après deux séances de travail.

Inscription préalable obligatoire

Stages adolescent(e)s : (14 ans à 18ans)



◆ Stages : 1 journée par mois ou 1 journée toutes les 6 semaines

Les sessions d'une journée consistent à travailler sur la globalité de l'individu : lecture, écriture, analyse, mémoire(s), créativité, posture, travail du regard, attention, organisation de l'espace, logique de temporalité, concentration.

Pour les adolescents et les adultes, nous mettons en place des méthodologies d'organisation du travail.

Ces stages sont animés par Béatrice Sauvageot ainsi que les membres de son équipe : artistes, thérapeutes, scientifiques, pédagogues. Ils peuvent accueillir 12 à 24 inscrits.

Un bilan minutieux basé sur de nombreux tests permet d'observer les résultats en fonction des objectifs fixés après deux séances de travail.

Inscription préalable obligatoire



L'association Puissance Dys

L'association Puissance Dys a été créée en 1992 avec le concours de Jean Métellus (www.jeanmetellus.com/) et grâce à la Fondation de France qui décerne cette année là le prix d'Honneur aux Jeunes (prix Salavin Fournier) à Béatrice Sauvageot.

Le ministère de l'Education Nationale ainsi que l'APHP (Assistance publique des Hôpitaux de Paris) ont permis à Béatrice Sauvageot (orthophoniste, musicienne, eutoniste) et à Jean Métellus (médecin, docteur en linguistique, poète, écrivain) de créer un groupe de recherches pour améliorer la prise en charge des personnes souffrant de troubles du langage oral et écrit.

Aujourd'hui, l'association propose de former les enseignants ainsi que les thérapeutes gratuitement, en les invitant aux stages organisés par l'association (dans la limite des places disponibles). Ce travail de soutien se fait à l'aide d'une équipe de scientifiques et d'artistes qui mettent en œuvre des stages pluridisciplinaires convoquant à la fois pratique et théorie.

Puissance Dys se propose de diffuser toutes les informations qui permettent aux familles de « dys » de recouvrer une confiance bien altérée, et de croire enfin à un avenir brillant pour ceux qui sont si souvent marginalisés.

Pour en savoir plus : www.bilexie.fr ou www.beatrice-sauvageot.com

